

---

# Quelles ” transitions environnementales ” dans les 1950’ ? L’exposition L’Homme contre la Nature (1955)

Anna Trespeuch Berthelot\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Histoire, Territoires et Mémoires (HisTeMé) – Université de Caen Normandie – SA 108-109, Esplanade de la Paix, Campus 1, Bâtiment N, CS 14032, 14032 CAEN CEDEX 5, France

## Résumé

En 1955, le Muséum national d’histoire naturelle (MNHN) monte l’exposition intitulée ” L’Homme contre la nature ” en partenariat avec l’Union internationale pour la Protection de la Nature. Elle vise à alerter l’opinion publique sur les destructions d’espaces naturels et d’espèces faunistiques, sur la pression démographique et sur les pollutions terrestres et marines qui pèsent sur les équilibres planétaires.

Cette exposition circule ensuite en France et à l’étranger et a un fort retentissement médiatique.

L’accès aux archives du MNHN permet d’étudier la préparation de l’exposition, sa muséographie, sa réception dans l’opinion publique et son impact politique.

L’étude de cette exposition nous permettra de questionner la manière dont la communauté épistémique des scientifiques sensibles aux enjeux de protection de la nature envisage des alternatives au modèle de développement économique qui s’impose dans les pays occidentaux dans les années 1950.

### • Bibliographie

Renaud Bécot, Christophe Bonneuil et Gabrielle Bouleau, *Les Natures du productivisme. Une histoire environnementale de la France, de 1940 à nos jours* (vol. 3), Paris, La Découverte, 2026.

Charles-François Mathis et Jean-François Mouhot (dir.), *Une Protection de la nature et de l’environnement à la française ? XIXe-XXe siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.

Florian Charvolin et Christophe Bonneuil, ” Entre écologie et écologisme : la protection de la nature au Muséum dans les années 1950 ”, *Responsabilité & Environnement*, n°46, 2007, p. 46-52.

---

\*Intervenant