
Réappropriation d'une pensée écologique par une approche écopoétique du conte auprès des publics scolaires

Magali Jeannin*¹ and Stéphanie Lemarchand*²

¹Lettres, Arts du Spectacle, Langues Romanes (LASLAR) – Université de Caen Basse-Normandie, Université de Caen Basse-Normandie : EA4256 – Université de Caen MRSH - Esplanade de la paix
14032 CAEN Cedex, France

²Lettres, arts du spectacle, langues romanes – Université de Caen Normandie – France

Résumé

Notre contribution propose une approche écopoétique des contes, en direction des élèves du primaire et du secondaire. Il s'agira d'engager une relecture des contes traditionnels européens, en dialogue avec les contes extraeuropéens, selon une épistémologie inspirée des anthropologues tels que Lévi-Strauss, Flahault, Escobar ou Mignolo, afin d'amener les élèves à repenser le rapport de l'humain à la nature. Les structures de l'imaginaire du conte seront mobilisées au service d'une éducation à la transition écologique, pour une conscience réflexive du rapport de l'humain à la nature. Le colloque sera l'occasion de présenter notre projet de recherche qui vise la constitution d'une base de donnée en accès libre autour des corpus de contes et leur exploitation écopoétique, ainsi que que la mise en oeuvre de recherches-actions dans les classes, mobilisant enseignants en formation initiale et continue. Un exemple concret de mise en oeuvre déjà engagée sera présenté.

*Intervenant